наша ЯКИМАНКА

газета муниципального округа Якиманка

№ 3 (70)
ИЮНЬ
2024

СПОРТ

ПРИЗЁР ИЗ ЯКИМАНКИ

В Токио прошли международные соревнования International Karate Friendships 2024, в которых участвовали спортсмены из 25 стран.

Россию достойно представляли 160 атлетов, в том числе тренер нашего Центра детского спорта на Донской Олег Александрович ДОВЖЕНКО.

Олег показал выдающиеся результаты, завоевав 2-е призовое место в дисциплине кумите. Замечательный пример для воспитанников Центра!

«Очень сильное соревнование! Отличная тренировка для воспитания силы и воли духа. Очень жаль, что совсем чуть-чуть не хватило для первого места. Спасибо всем, кто поддерживал и болел!» — сказал тренер Олег Довженко.

ДЕНЬ МЕДРАБОТНИКА

НОВЫЙ СТАНДАРТ ПОЛИКЛИНИК

Каждый год в третье воскресенье июня отмечается День медработника. Жители района с нетерпением ждут, когда после ремонта и реконструкции в соответствии с новым московским стандартом поликлиник откроется основное здание городской поликлиники № 68 на Малой Якиманке — *стр. 5*

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

ПОЛЕВОЙ АРХЕОЛОГИ-ЧЕСКИЙ СЕЗОН

В Москве с мая по октябрь проходит полевой археологический сезон, в этом году специалисты исследуют более 200 площадок. В Якиманке это — Берсеневская и Софийская набережные. С начала года археологи нашли более 2000 артефактов, среди них — коробчатый изразец и мерная гиря русского фунта XIX века. — *стр. 5*

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

ЛЕТО В ГОРОДЕ

О том, какие вопросы решал Совет депутатов МО Якиманка в мае и начале июня, как прошёл последний звонок в школах района и где находится районная площадка фестиваля «Лето в Москве», рассказала глава муниципального округа Якиманка Светлана ПРОКОПЕНКОВА.

— Впереди нас ждёт яркое лето и самый продолжительный в мире городской фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!», инициатором которого стал Мэр столицы Сергей Собянин. Где в районе Якиманка расположили площадку фестиваля?

— Да, действительно, в течение 100 дней — до 8 сентября — в столице будут проходить различные летние мероприятия. Одна из площадок фестиваля будет находиться во дворе домов 25–27 по улице Шаболовка. Программа фестиваля обещает быть очень разнообразной и интересной, уверена, что каждый найдёт себе занятие по душе и активно и с удовольствием проведёт время, зарядится энергией, позитивом и отличным настроением.

Приглашаю всех жителей района принять участие в культурных, спортивных, развлекательных и познавательных мероприятиях. Подробная программа фестиваля опубликована на сайте https://go.mos.ru/, а также будет размещена на информационном стенде во дворе.

— Организации, входящие в установленный законом перечень, должны отчитываться перед Советом депутатов о деятельности за 2023 год. Все ли это сделали?

— Практически все. В мае на заседании Совета депутатов мы заслушали доклад директора ГБОУ Школа № 1799 Татьяны Евгеньевны Сычевой. Она подробно рассказала о новых проектах, успехах и достижениях школы за прошлый год, а также ответила на все вопросы.

В июне информацию об организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы для жителей муниципального округа Якиманка в 2023 году представит директор ОКЦ ЦАО Наталья Николаевна Романова.

— Совет депутатов всегда уделяет внимание вопросам благоустройства. Какие из них решались в последнее время?

— Прежде всего, мы встретились с председателем совета дома по ул. Шаболовка, д. 16, и узнали о пожеланиях жителей по благоустройству дворовой территории. Одно из них — сделать функциональное зонирование на игровой детской площадке, которое будет залогом интересного, а главное, безопасного времяпрепровождения детей разного возраста. И обязательно оставить зону отдыха для пожилых людей. Все замечания взяты на контроль.

(Продолжение на стр. 2)

ОКЦ ЦАО

«АПТЕКА» ДЛЯ ДУШИ

В этом году Городская государственная система общедоступных библиотек Москвы отмечает свой 140-летний юбилей. Праздник отметят и в Объединении культурных и досуговых центров ЦАО, в которое входит большинство центральных библиотек — *стр. 6 и 7*

225 ЛЕТ А.С. ПУШКИНУ

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, МОЙ СОСЕД

Как жаль, что нет машины времени, и нельзя на ней унестись в 1837 год и спасти Александра Сергеевича Пушкина, а потом вернуться с ним в сегодняшнюю Москву и посмотреть на столицу его глазами! — *стр. 8*

АФИША

ВЫСТАВКА В МУЗЕОНЕ

В Музеоне открылась выставка к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

На ней представлены иллюстрации художников Ивана Билибина и Натальи Гончаровой к двум любимым с детства произведениям — «Сказке о царе Салтане» и «Сказке о золотом петушке».

Работы художников стали неотъемлемой частью «изобразительной Пушкинианы», а также повлияли на развитие печатного дела и искусства оформления книги.

Выставка работает до 23 июня.

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

ЛЕТО В ГОРОДЕ

(Продолжение. Начало см. на стр. 1)

О том, какие вопросы решал Совет депутатов МО Якиманка в мае и начале июня и как прошёл последний звонок в школах района, — в продолжении рассказа Главы муниципального округа Якиманка Светланы ПРОКОПЕНКОВОЙ.

— Также поступило обращение жителей дома по адресу: ул. Донская, д. 3, по вопросу благоустройства сквера. Он находится на обслуживании ГБУ «Автомобильные дороги ЦАО» и не относится к дворовой территории, поэтому у нас состоялась комиссионная встреча с представителями Управы района Якиманка, ГКУ «ДКР», ГБУ «Автомобильные дороги ЦАО» и собственниками жилых помещений дома.

По итогу принято решение, согласно проекту, устроить клумбу, но отказаться от монтажа скамеек, за исключением уже существующей лавочки. Также будут установлены наружное освещение и забор.

Жители домов 25, 27, 29 по ул. Шаболовка обратились с просьбой увеличить количество лавочек на детской площадке, чтобы была возможность посидеть и отдохнуть, пока дети гуляют. Наказ исполнен! На площадке появилось шесть дополнительных лавочек. Теперь представители старшего поколения, молодёжь и мамы с колясками смогут не только отдохнуть и подышать свежим воздухом, но и пообщаться со своими соседями.

— Проводились ли комиссии по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах?

— Состоялась комиссия по приёмке проектно-сметной документации по капитальному ремонту в многоквартирном доме по адресу: 2-й Спасоналивковский пер., д. 16. Акты подписаны без замечаний. Теперь будем держать на контроле ход выполнения работ.

Подписаны акты по разработке проектной документации на замену лифтов по адресам: ул. Шаболовка д.16, к. 1 и к. 2; ул. Мытная, д. 44; ул. Большая Полянка, д. 28, к. 1, под-д 1.

— С какими вопросами к Вам обращались жители на приёмах?

— С Фридой Борисовной из жилого комплекса SkyHouse, который расположен на Мытной улице, поговорили о детском досуге во дворах, обсудили традиционный турнир по футболу среди дворовых команд, организованный депутатами Совета депутатов муниципального округа Якиманка и приуроченный к окончанию учебного года и Дню защиты детей.

В турнире участвовали пять команд, игра была очень живой, жаркой и азартной. Все команды продемонстрировали мастерство и проявили настойчивость, командный дух и волю к победе. Победители получили командные кубки и грамоты, все участники были награждены грамотами и медалями.

— Как взаимодействуете с Советом ветеранов района?

— Традиционно вместе с Советом ветеранов принимаем участие в памятных мероприятиях, посвящённых Великой Отечественной войне.

В рамках проекта «Якиманка с Вами!» вместе с членами Совета ветеранов продолжаем изготавливать «сухой душ» и отправлять его нашим ребятам, которые сейчас находятся в зоне специальной военной операции.

Жители нашей Якиманки стараются не оставаться в стороне, принимают активное участие в сборе гуманитарной помощи, которая доставляется «из рук в руки» нашим солдатам.

— Расскажите, как проходит весенний призыв.

— С апреля в Москве работает Единый пункт призыва, который аккумулировал работу городских военкоматов в одном здании: на ул. Яблочкова, д. 5, с. 5, и работает аналогично МФЦ. Это существенно ускоряет и упрощает все процедуры, связанные с призывной кампанией. Служба в армии никогда не была лёгким делом, но именно она помогает молодому человеку стать настоящим мужчиной, гражданином и патриотом. Уверена, что все наши призывники с честью выполнят свой долг и вернутся домой с гордостью!

«Сухой душ» очень востребован в полевых условиях, особенно сейчас, в жару. Для использования достаточно достать всё из пакета, смочить губку небольшим количеством воды и несколько раз сжать до появления пены. Потом протереть тело и снять остатки пены полотенцем без смывания. Пенка — с антибактериальным эффектом, так что раны, ссадины, мозоли дезинфицируются. Быстро, чисто, удобно!

— А как прошёл последний звонок в школах района?

— В конце мая во всех школах Москвы прозвенел последний звонок для выпускников, в том числе и в нашей любимой школе № 1799. Для одиннадцатиклассников это волнующий, радостный и одновременно грустный праздник, ведь осталась позади школьная жизнь.

От имени Управляющего совета школы № 1799 и Совета депутатов муниципального округа Якиманка я поздравила выпускников школы в Бродниковом переулке с этим важным событием и сказала напутственные слова, пожелала выпускникам быть счастливыми и найти своё предназначение.

Ребята подготовили большую и трогательную концертную программу. Праздник получился очень интересным и эмоциональным. Сценки из школьной жизни, песни, танцы ребят встречали бурными овациями.

Связаться со Светланой Прокопенковой можно через соцсети

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

#ЯГОРЖУСЬ

ПОВОДАМ ДЛЯ ГОРДОСТИ — БЫТЬ!

В конце апреля завершился очный этап патриотического смотра-конкурса «#ЯГОРЖУСЬ», который проводится для юных жителей Центрального административного округа Москвы уже третий год. 15 мая на сцене Центрального академического театра Российской армии прошли гала-концерт для финалистов и награждение победителей, а 17-го дети и подростки, лауреаты конкурса, в сопровождении взрослых отправились в Музейно-храмовый комплекс ВС РФ, где проходила акция «Дорога памяти».

На гала-концерте были объявлены имена 45 победителей в шести номинациях — «Песня», «Танцевальное мастерство», «Художественное слово», «Художественные работы», «Театральное мастерство», «Кино». А всего на конкурс в 2024 году было подано 1100 заявок, из которых лучших отбирало профессиональное жюри.

Открыли гала-концерт почётные гости — директор Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации Артём Горный и председатель жюри, первый заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы Денис Майданов.

А среди тех, кто вручал почётные награды, была депутат Московской городской Думы, врач, доктор медицинских наук Елена Самышина. «Была очень рада участвовать в награждении этих талантливых ребят. Их уровень исполнения меня просто поразил! Удивительно красивые номера, до мурашек...», — рассказала она.

И действительно, ребята показали высокий уровень профессионализма, артистизм, искренность. А более взрослые участники конкурса — ещё и глубину проработки темы: в рамках конкурса на экспериментальной сцене ЦАТРА студенты переводческого факультета и факультета немецкого языка МГЛУ, занимающиеся в университетской театральной студии, показали фрагмент спектакля «Нюрнбергский приговор: уроки истории для настоящего и будущего».

«Это неоценимый вклад в правильное патриотическое воспитание наших детей! Вот так через творчество они узнают больше о своей стране, могут рассказать историю своей семьи. Эти дети поддерживают бойцов на фронте, рисуют открытки, пишут письма, помогают делать окопные свечи и учат нас любить своё Отечество так беззаветно и искренне, как умеют только дети!» — считает Елена Самышина.

Май — месяц, наполненный гордостью за нашу победу. Незадолго до гала-концерта, 8 мая, на сцене ЦАТРА состоялось ещё одно важное для патриотического воспитания мероприятие — концерт «Наши маяки». В зале звучали стихи и песни о победе, о любви к Родине. Артисты представили театральные постановки и танцевальные номера.

Особенным гостем «Наших маяков» стал участник Великой Отечественной войны адмирал в отставке Свет Саввич Турунов. Выступая перед зрителями с коротким рассказом о своём опыте, он сорвал шквал аплодисментов. И неудивительно — Свет Саввич принимал участие в проектировании кораблей, судов и атомных подводных лодок, в том числе первого в мире атомного ледокола «Ленин».

Майские мероприятия в честь Дня Победы завершились 17 мая в Музейно-храмовом комплексе ВС РФ — здесь проходила акция «Дорога памяти». Её участники посадили кустарники у скульптурной композиции «А зори здесь тихие»: она была открыта недавно и ждала озеленения.

17 мая в Музейно-храмовом комплексе также прошёл традиционный митинг, посвящённый 79-й годовщине Великой Победы. А ещё здесь же состоялось волнительное мероприятие для 14-летних москвичей: они получили свои первые паспорта в одном из залов Музея «1418 шагов к Победе» — на палубе выставочного экспоната «Морской охотник МО–04».

В мероприятии «Мы граждане России!» приняли участие депутаты Мосгордумы, в том числе Елена Самышина. «Уверена, что ребята действительно будут чтить и уважать нашу историю, а мы будем гордиться молодыми патриотами», — написала она позже в соцсетях.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

ДОСУГ В МОСКВЕ

ПЛАНЫ НА ЛЕТО? В ГОРОДЕ!

©СЕРГЕЙ КИСЕЛЁВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

В самом начале лета, 1 июня, в столице стартовал фестиваль, бьющий рекорды продолжительности. Фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!» будет проходить в городе с 1 июня по 8 сентября — целых 100 дней. Под мероприятия выделили бульвары, скверы, парки, набережные и даже площадки для выгула собак!

«Лето в Москве» объединит все другие сезонные фестивали и превратится в бесконечный праздник. Как признался Мэр Москвы Сергей СОБЯНИН в своём блоге, он с первых дней на своём посту «стремился к тому, чтобы у всех жителей Москвы была возможность хорошо отдохнуть и с пользой провести время, не выезжая из города». Ради этого благоустраиваются парки, скверы и набережные и создаются современные объекты для отдыха детей и взрослых. И ради этого запущен летний фестиваль, на котором каждый сможет найти себе занятие по душе, не выезжая из города.

Для того чтобы попасть на фестивальную площадку, многим достаточно будет просто выйти из дома. В сквере, где вы привычно гуляете с собакой по вечерам, наверняка обнаружатся мастер-классы по оригами, утренние занятия гимнастикой или дыхательными упражнениями, вечернее танцевальное представление. Всего запланировано 40 типов мероприятий — культурно-познавательных, развлекательных, спортивных.

«Лето в Москве. Все на улицу!» — объединит более узкие, тематические фестивали. Например, «Лето в парке», стартовавший ещё 1 мая, — как можно понять из названия, в его рамках в многочисленных парках столицы для жителей и гостей столицы придуманы разнообразные развлечения. Прокат лодок, велосипедов и лонгбордов, тренировки на свежем воздухе и танцы, оборудованные пляжи, а кое-где даже верёвочные парки: в хорошую погоду можно провести целый день на свежем воздухе и не заскучать.

Пройдёт в городе и фестиваль ландшафтного дизайна — ожидается, что в Москве появится более 700 выставочных цветочных композиций и шедевров садово-паркового искусства.

Среди главных событий этого лета в Москве называют также фестиваль «День молодёжи», молодёжный форум «Медиадвиж», благотворительный фестиваль «Город неравнодушных», гастрономический «Вкусы России», музыкальный «Зарядье». Для любителей спорта организованы даже несколько фестивалей — «Спортивные выходные», «ГТО в парках», «Лето. Пляж. Московский спорт» и «Мой спортивный район».

А любители истории всегда с удовольствием принимают участие в фестивале реконструкций «Времена и эпохи», который уже традиционно проходит в Москве в начале июня.

Программа фестиваля постоянно дополняется — следить за новостями лучше всего на сайте mos.ru

Этим летом, даже просто отправившись на прогулку по городу, вы непременно попадёте на фестивальную площадку. Любите гулять по Бульварному кольцу? На Никитском бульваре обнаружите вернисаж, на Петровском увидите художников-пленэристов, на Покровском попадёте на литературные чтения, а на Гоголевском сможете сыграть партию в шахматы. Предпочитаете набережные? На Пушкинской, Крымской, Лужнецкой будут проходить спортивные тренировки и уличные концерты.

ВЫСТАВКИ И МУЗЕИ

«КРАСАВИЦ МНОГО НА МОСКВЕ»

Открывшаяся в конце апреля выставка «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х» позиционируется как главный проект Музея Москвы этого года. Размах экспозиции, для которой отобрали около 2000 живописных полотен, скульптур, графических работ, плакатов и монументальных панно из более чем 30 российских музеев и частных коллекций, действительно впечатляет.

20–30-е годы прошлого века — время громадных перемен в Москве и в стране, что нашло отражение в новом статусе женщин не только в семье и быту, но и на производстве, и — шире — в жизни большого города. Замысел выставки — показать всё это через изобразительное искусство той поры, в котором женщина выступает не только «объектом», но и творцом, и где даже реальные люди предстают символом эпохи.

©СЕРГЕЙ ВЕДЯШКИН / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«Москвичка» — это прогулка по годам и темам (на выставке девять разделов: «Женщина и революция», «Жить стало лучше», «Превращение в памятник» и др.), а также по городу: неспроста в названии проекта обозначена привязка не только ко времени, но и к месту. Примечательно, что некоторым героиням кураторы выставки отвели персональные «жилища» (небольшие залы с указанием точного московского адреса): актрисе Любови Орловой, художнице (и супруге Александра Родченко) Варваре Степановой и др. А рядом с портретами и плакатами соседствуют городские пейзажи, запечатлевшие знаковые места, праздники и будни больших строек столицы.

Москвички здесь представлены разные по профессии и образу жизни: революционерки и актрисы, лётчицы и нэпманши, метростроевки и художницы. Но один из самых главных и, пожалуй, сквозной образ всей выставки — женщина-текстильщица, что не удивительно.

По числу фабрик и занятых на них рабочих текстильная промышленность занимала в 20–30-е годы первое место среди всех столичных производств.

А трудились на этих предприятиях, в основном, женщины. Прямое отношение к текстильной теме (и к связанной с ней моде) имели и многие художницы-москвички, ставшие героинями выставки. Например, та же Варвара Степанова или скульптор-монументалист Вера Мухина, в своей богатой творческой жизни разрабатывавшая также театральные костюмы и модели повседневной одежды.

А своеобразный пунктир всей экспозиции — журнал «Работница», который появился ещё в царское время как пропагандистский листок, распространявшийся на текстильных фабриках, и с годами менялся и по содержанию, и по оформлению, став ещё одним полновесным документом эпохи.

Выставка «Москвичка. Женщины советской столицы 1920–1930-х» по адресу: Зубовский бульвар, 2, продлится до конца августа. Маленький совет: не откладывайте встречу с прекрасным на потом и отведите под неё часа три минимум.

16 ИЮНЯ — ДЕНЬ МЕДРАБОТНИКА

НОВЫЙ СТАНДАРТ ПОЛИКЛИНИК НА ЯКИМАНКЕ

Правительство Москвы завершает внедрение нового московского стандарта поликлиник. Город закупает оборудование, организует обучение персонала, строит новые учреждения и реконструирует старые. Не стала исключением и наша районная поликлиника № 68. Её головное здание на Малой Якиманке закрылось на ремонт в 2023 году и, как обещают строители, откроется уже в этом, 2024-м.

Многие работы в здании уже закончены, рассказывает представитель подрядной организации Виталий Казанцев. «Готовы стяжка пола, новые перегородки. Строители ведут отделку помещений — укладывают плитку, готовят стены под покраску. Активно идёт монтаж новых систем жизнеобеспечения здания — электрики, вентиляции, кондиционирования, отопления, водоснабжения и водоотведения. Безопасность пациентов всегда на первом месте, в здании уже ведётся установка систем дымоудаления и пожаротушения», — говорит он.

За преображением поликлиники можно наблюдать и со стороны: фасад сначала утепляют современными материалами, а после обшивают фасадными панелями, выполненными в единой цветовой гамме московского стандарта поликлиник. «Работаем в две смены, чтобы уже в этом году поликлиника смогла принять первых посетителей», — уверяет Казанцев.

«Это чудо!
Всё светлое, чистое, глаз радуется!
А самое главное — врачи наши, прежние, хорошо знакомые и знающие всех членов семьи!
А оборудование — небо и земля. Ждём, когда откроется и наша поликлиника!» — говорит пенсионерка Нина Владиславовна Семенова.

Жители района с нетерпением ждут окончания работ — они уже успели побывать в других обновлённых поликлиниках и оценили новый московский стандарт.

Обновлена и сама система записи в поликлинику: она тоже стала гораздо удобнее.

Поликлиники обновляют и заново оснащают по всему городу: по новому стандарту построили 20 поликлиник, для оснащения амбулаторного звена закупили более 35 тысяч единиц современного медицинского оборудования и эргономичной мебели.

«Не так давно узнали, что наша поликлиника при Первой Градской больнице вошла в состав поликлиники № 68, и были приятно удивлены: записаться теперь можно к любому врачу в любом удобном филиале. Особенно радует, что скоро в головном здании на Малой Якиманке завершится ремонт, а у нас, жителей, появятся в шаговой доступности узкоспециализированные врачи и новейшее оборудование, например КТ и МРТ», — делится впечатлениями член первичной ветеранской организации Нина Борткевич.

К новому московскому стандарту приведено уже 201 здание — первый этап программы реконструкции завершён. Сейчас реализуется второй этап программы, в рамках которого будет комплексно реконструировано около 140 поликлиник столицы.

Актуальные новости поликлиники № 68, а также видеоролик о том, как проходит капитальный ремонт по новому московскому стандарту, можно посмотреть в социальных сетях медицинского учреждения ВКонтакте и Telegram

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

«ВЗВЕСЬТЕ-КА МНЕ ПОЛФУНТА КОРОВЬЕГО МАСЛА»

В Москве с мая по октябрь проходит полевой археологический сезон, специалисты в 2024 году исследуют более 200 площадок. Об этом в своём официальном Telegram-канале сообщил Мэр столицы Сергей СОБЯНИН.
В ЦАО — это Берсеневская и Софийская набережные, Руновский и Романов переулки, Никольская, Тверская улицы и другие.

Всего за последние 13 лет столичные археологи обнаружили свыше 100 тыс. предметов. Их обрабатывают в мастерских, многие после реставрации отправляются в музеи.

С начала 2024 года археологи уже нашли больше 2 тыс. артефактов. Среди них предметы XVI века — коробчатый изразец и белоглиняный коник, чернолощёная керамическая чаша для питья XVII века, мерная гиря русского фунта XIX века.

Вот на этом месте давайте остановимся и попробуем понять, чем русский фунт отличался от других фунтов и сколько их вообще существует.

Слово «фунт» происходит от латинского «pondus» и означает единицу измерения массы. Наиболее распространён сегодня международный фунт — вдохните глубже, прежде чем выговорить, — эвердьюпойс, то есть фунт, состоящий из шестнадцати унций. Наиболее распространен в США, Великобритании, Канаде и Ирландии. И хотя три последние страны официально перешли на метрическую систему мер, всё равно фунт эвердьюпойс, равный 0,45359237 килограмма, по-прежнему весьма популярен. Во многих европейских странах, использующих метрическую систему — в Германии, во Франции, в Нидерландах, — и по сей день в обиходе используется так называемый «метрический фунт», равный 0,5 кг.

Фунтов разных много потому, что в средние века значение его мог устанавливать каждый феодал. В Европе даже в начале XVIII имели хождение более ста разных фунтов. Например, австрийский фунт был равен 0,56001 кг, датский — 0,496 кг, французский — 0,489505 кг, прусский — 0,467711 кг, и так далее.

В русской системе мер фунт стал эталоном веса в 1747 году и равнялся 0,40951241 кг. Кстати, его последний, платиново-иридиевый эталон был изготовлен в 1890-х годах великим химиком Дмитрием Менделеевым.

В те времена существовал ещё в России и артиллерийский фунт, равный 0,5095 кг, и аптекарский фунт, равный 0,358322 кг.

Русский фунт как основа мер веса был упразднён декретом В.И. Ленина в 1918 году. Так что сегодня вместо полфунта коровьего масла или колбаски придётся просить взвесить 204,756205 грамма...

ОКЦ ЦАО

«АПТЕКА» ДЛЯ ДУШИ

В этом году Городская государственная система общедоступных библиотек Москвы отмечает свой 140-летний юбилей. Праздник отметят и в Объединении культурных и досуговых центров Центрального административного округа (ОКЦ ЦАО), в которое входит большинство центральных библиотек.

На сегодняшний день библиотеки превратились в настоящие центры притяжения. Здесь не только можно взять интересную книгу, посоветовавшись с библиотекарем, но и посетить мастер-классы, посмотреть кино и узнать для себя много нового.
В Центральном округе большая часть библиотек является частью ОКЦ ЦАО. Поэтому круглую дату отмечают в самых разных досуговых центрах. В составе ОКЦ даже есть полноценный спортивный зал.

Храм искусства

Детская библиотека № 3 на Новом Арбате основана в 1949 году и ведёт историю от детской библиотеки № 23 Фрунзенского района. С 1950 до 2014 года библиотека носила имя русского писателя Максима Горького. Об этом напоминают многочисленные изображения писателя и его памятник в полный рост у входа. А читальный зал украсило массивное панно. Атмосферу задают и деревянные окна, книжные шкафы и росписи на колоннах. На них можно увидеть портреты классиков с их цитатами. А потолки здесь расписаны сюжетами из произведений Максима Горького. Уникальны даже лампы. В каждом зале свой необычный дизайн люстр. Всё это создаёт единый художественный эффект и гармонию. Потому библиотека в своём роде уникальна и представляет большую архитектурную и художественную ценность.

— Библиотека — это аптека для души, — рассказывает заведующая библиотеками № 3, № 4 имени Е.А. Фурцевой и № 5 имени М.А. Волошина Мария Свешникова. — И всё это оформление способствует улучшению душевного состояния.

Удивить библиотека может и уникальными книгами в коллекции. Одна из самых опытных сотрудниц библиотеки, Елена Молчанова (в библиотечной системе она работает уже больше полувека), достаёт небольшой чемоданчик. Ему уже около ста лет. А хранящимся внутри книгам и того больше.

— Всё это дары, потому что возраст этих книг намного больше, чем возраст нашей библиотеки, — отмечает Елена Владимировна, аккуратно выкладывая на стол старинные издания. — Я хочу отметить, что здесь есть книги издательства Мириманова. Оно незаслуженно забыто. Свои первые стихи в это издательство принёс Сергей Михалков и там же получил первый гонорар. Власти молодой советской республики не очень любили издателя Мириманова, возник даже термин «мириамановщина», означающий дурной вкус, но это было по политическим причинам. Ведь Гавриил Фомич Мириманов был белым офицером.

Пока мы рассматриваем старые книги, в библиотеку пришли посетители: девушка с двумя маленькими детьми.

Первой городской библиотекой «целевого назначения», то есть заведением исключительно для чтения книг, в Москве стала городская общедоступная бесплатная библиотека-читальня имени Ивана Тургенева, которая успешно работает по сей день. Идея о её создании появилась в 1884 году. Именно поэтому этот год и принято считать годом рождения московской общедоступной библиотечной системы. Коммерческие же читальни появились в городе ещё во второй половине XVIII века.

— О, а это наши знакомые читатели — Давид и Каролина, — рассказывает Елена Владимировна. — Раньше сюда приводили за ручку их маму. Библиотекари часто помнят по три поколения читателей.

Продолжая прогулку по зданию, мы попали в необычный зал:

— Это Зал сказок, стены которого расписаны в художественном стиле Виктора Васнецова на мотивы поэмы Александра Пушкина «Руслан и Людмила» художником-монументалистом Алексеем Каменским. Сюжеты, украшающие зал, привлекают внимание детей и взрослых и создают уютную атмосферу, наполненную очарованием московской старины, — отмечает Мария Свешникова.

У одной из стен зала скромно стоит чёрное пианино фирмы J. Becker начала XX века. Оно в рабочем состоянии и держит строй, несмотря на возраст. На нём проходят занятия школы сольфеджио «Квинтовый круг». На подобном инструменте фабрики Беккера любили играть многие отечественные композиторы, например Пётр Чайковский и Сергей Рахманинов. В прошлом году библиотека № 3 стала частью единого культурного пространства «Нити культуры. Арбат. Хамовники», в состав которого входят: библиотека № 4 имени Е.А. Фурцевой, библиотека № 5 имени М.А. Волошина, библиотека № 6 имени В.В. Вересаева. В планах масштабные выставочные и просветительские проекты,

экскурсии, мастер-классы, лекции по искусству и архитектуре, пленэры и презентации книг, концерты и театральные постановки.

— Это объединение открыло нам много перспектив. Благодаря нему у нас «слились» коллективы сразу нескольких библиотек. В каждой из них есть опорные творческие сотрудники, которые теперь мыслят сразу на несколько площадок, — отмечает Мария Сергеевна.

Настоящий музей

Ещё одно место, которое мы не могли обойти стороной, — это библиотека № 4 имени Е.А. Фурцевой. С 1957 года она находится в известном Доме министров по адресу: Фрунзенская набережная, 50. Здесь раскинулся целый музейный комплекс, посвящённый министру культуры СССР.

— Всего в экспозиции более 100 предметов, связанных с Екатериной Алексеевной, — рассказывает заведующая Мария Свешникова. — Одним из самых уникальных является мозаичное панно, которое создала французская художница Надя Леже. Именно знакомство Екатерины Алексеевны с Надей Леже привело к большому культурному обмену между Францией и Советским Союзом. Леже познакомила Фурцеву с работами Марка Шагала и ввела её в круг французской интеллигенции. Это знаменитое панно художница подарила родственникам Екатерины Алексеевны после её смерти.

До 2005 года библиотека носила имя Надежды Крупской.

СПРАВКА

Екатерина Алексеевна Фурцева занимала должность министра культуры СССР с 1960 по 1974 год, до самой своей смерти. За это время она успела существенно улучшить культурное взаимодействие Советского Союза с западными странами, в том числе с Францией.

Наталья Романова, директор ОКЦ ЦАО:

— Наше учреждение включает в себя 19 библиотек, два дома культуры и один культурный центр. Библиотеки представлены в девяти районах Центрального административного округа города Москвы. Объём книжного фонда насчитывает более 900 тысяч единиц хранения. Это лучшие произведения научной, научно-популярной, общественно-политической, художественной литературы, учебники и учебные пособия, справочная литература, книги на иностранных языках, периодические издания. Сегодня наши читальни позиционируют себя как современные библиотеки большого города, это центры интеллектуального досуга и распространения знаний о городе и для горожан в неформальном виде. Читатели приходят сюда, чтобы встретиться с друзьями, посетить интересные мероприятия, сделать фото или снять ролик в модном пространстве, выпить кофе.

— Мы наполняем наши проекты самыми разными смыслами: сначала это были женщины во власти, построение политической карьеры, потом постепенно к этому стали присоединяться новые смыслы: мода, литература, история, москвоведение. Библиотека стала местом притяжения экспертов-женщин в разных областях знаний, — делится Мария Сергеевна.

Здесь проводят выставки, экскурсии, мастер-классы. Например, сейчас в залах библиотеки можно увидеть модные платья в ретростиле. Какие-то из них лишь современные реконструкции, но есть и уникальное: красивое белое платье с искусственным жемчугом, сделанное в 1960-х годах. Уникально в нём то, что оно было сделано в стиле 1930-х. То есть уже тогда оно считалось платьем «под ретро». Но, конечно, самое главное в библиотеке — это книги. Поэтому заставить всё музейными экспонатами нет возможности. Ведь, в первую очередь, люди сюда приходят читать.

— Многие попали в наши стены на занятия в рамках проекта «Московское долголетие» или на какие-то праздники, — делится Мария Сергеевна. — Это те люди, которые раньше проходили мимо, считали, что книгу можно купить и библиотеку посещать нет смысла. Но сейчас это наши самые преданные читатели.

В городе есть ещё множество библиотек, о которых можно долго говорить, но лучше посмотреть на них вживую. И пропитаться той культурной атмосферой, которую не встретишь больше нигде. К тому же сейчас лучшее время для знакомства с библиотеками и ОКЦ ЦАО. Ведь во всех пространствах объединения праздноваться 140-летие библиотечной системы будет весь год!

ТЕКСТ: ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

— Это имя она получила, потому что именно Надежда Константиновна заложила фундамент современной библиотечной системы города, настроила взаимодействие учреждений, которое существует и по сей день, — отмечает Мария Сергеевна. — Именно она.

Библиотека № 4 тесно связана с историей библиотеки № 247 имени Н.К. Крупской ГБУК «ОКЦ ЦАО», одной из старейших библиотек Москвы. Она была основана в 1919 году. В 1926 году в Хамовническом районе (ныне — район Хамовники) в результате слияния трёх библиотек образовалась Детская библиотека, в которую вошли Комсомольская библиотека имени Н.К. Крупской при РКСМ Хамовнического района г. Москвы (библиотека № 267), Детская опытная библиотека и часть фонда детской литературы библиотеки имени К. Маркса. Кроме того, в фонд библиотеки были включены книги из библиотеки-читальни имени А.Н. Островского, основанной в 1898 году. Они и послужили основой для создания будущей библиотеки имени Н.К. Крупской для взрослых читателей, а она, в свою очередь, стала в итоге библиотекой № 4 имени Е.А. Фурцевой. И это имя она получила не просто так.

Личность Екатерины Алексеевны — яркое явление в советской культуре, первая и единственная женщина — министр культуры СССР. Награждена четырьмя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почёта» и многими медалями. Екатерина Фурцева способствовала открытому взаимодействию советской культуры с европейской и мировой общественностью. Она пользовалась большой популярностью в народе. Несомненно, она была примером для многих советских женщин. Именно поэтому главные проекты библиотеки посвящены женщинам.

225 ЛЕТ А.С. ПУШКИНУ

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, МОЙ СОСЕД

Помните, как в детстве мечтали о машине времени, чтобы перелететь на ней в январь 1837 года и успеть спасти Пушкина от пули Дантеса? И чтобы потом перенестись вместе с Пушкиным в наше время: вот удивится-то!

Но не было и нет машины времени, и случилось так, как случилось. А всё равно Александр Сергеевич — рядом, он — по соседству.

Побродим по Москве, посмотрим на неё его глазами...

©АНТОН КАРДАШОВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Угол Малой Почтовой улицы и Госпитального переулка

Пушкин уверял, что родился на Молчановке, но это не так, и путаница вполне понятна: с момента рождения и до того, как его двенадцатилетним увезли в Царское село, семья Пушкиных сменила в Москве десять адресов. Самые последние изыскания доказали, что 6 июня 1799 года, когда поэт появился на свет, семейство майора Сергея Львовича Пушкина квартировало в доме коллежского регистратора Ивана Скворцова. Дом этот, расположенный на углу Малой Почтовой улицы и Госпитального переулка, сгорел в пожаре 1812 года. Но можно же просто постоять на этом углу.

Большой Харитоньевский переулок, дом 21

Здесь Пушкины жили с 1801 по 1807 год, и ещё несколько лет назад на углу Малого и Большого Харитоньевских переулков стоял деревянный домик, который называли «Ларинским». Считается, что именно в него поселил Пушкин тётушку Татьяны Лариной: «У Харитонья в переулке...»

©АРТУР НОВОСИЛЬЦЕВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

©АРТУР НОВОСИЛЬЦЕВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Старая Басманная улица, дом 36

Вряд ли под «дядей самых честных правил» Александр Сергеевич разумел своего дядю Василия Львовича Пушкина: тот был и игроком, и жуиром, и поэтом. Это он привил племяннику вкус и к поэзии, и к литературе. Сейчас здесь Дом-музей Василия Львовича Пушкина.

Глинищевский переулок, дом 6

В этом доме в 1829 году встречались Пушкин и великий польский поэт Адам Мицкевич. Пушкин глубоко уважал талант Мицкевича, а высший свет в то время даже ставил Мицкевича выше Пушкина: поляк был весьма обходителен и умел себя вести в обществе, чего об Александре Сергеевиче сказать, увы, было нельзя.

Воротниковский переулок, дом 12

Здесь жил друг поэта П.В. Нащокин, у него останавливался Пушкин во время своего последнего приезда в Москву в мае 1836 года. Гибель Пушкина Нащокин переживал очень тяжело, всё твердил: «Если бы я в то время жил там... Я бы не допустил их дуэли, я бы и Дантеса, и мерзавца отца его заставил бы уважать такого поэта, поклоняться ему и извиниться перед ним». Ну разве не схоже с нашими детскими мечтами о машине времени?

Тверская улица, дом 21

Сейчас здесь Музей современной истории России, а в пушкинские времена находился Английский клуб. Пушкину приписывают фразу: «Смешнее, чем название Московский Английский клуб, может быть только название Императорское человеколюбивое общество». Что не мешало поэту проигрывать здесь в карты изрядные суммы.

Улица Большая Дмитровка, дом 7/5

По этому адресу Александр Сергеевич тоже проигрывал. Здесь в доходных домах жил игрок Василий Огонь-Догановский. В 1830 году Пушкин проиграл ему 25 тысяч рублей. Уплатить долг чести он не мог и был вынужден просить об отсрочке. Тот согласился. Возможно, в благодарность Пушкин вывел Огонь-Догановского среди персонажей «Пиковой дамы» под именем Чекалинского, а сам дом стал в народе называться домом графини из «Пиковой дамы».

Тверской бульвар, дом 22

Увы, само здание не сохранилось, но именно в нём давал балы знаменитый танцмейстер Йогель, и здесь на одном из балов Александр Сергеевич познакомился с Натальей Гончаровой. Но поженились они лишь через три года.

Улица Арбат, дом 53

Сюда после венчания в храме «Большое Вознесение» у Никитских ворот привёл свою юную жену Пушкин. В квартире, снятой Пушкиным незадолго до свадьбы, новобрачные собирались жить да поживать, но сбежали уже через три месяца — от тёщи, которая житья как раз и не давала. Сняли дачу в Царском селе, а потом обосновались в Петербурге, подальше от тёщи. Музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате» в прошлом году был закрыт на ремонт и реставрацию. Создание обновлённого музейного комплекса «Пушкинский музейно-мемориальный кластер на Арбате» — главный проект в преддверии празднования 225-летия со дня рождения поэта.

©СЕРГЕЙ ВЕДЯШКИН /АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Тверская улица, дом 14

В этом здании, в наши дни более известном гастрономом «Елисеевский», проходили музыкально-поэтические вечера, на которых Пушкин был частым гостем. В те годы дом принадлежал княгине Зинаиде Александровне Волконской. Пушкин посвятил Волконской стихотворение, в котором называл её «царицей муз и красоты».

Улица Пречистенка, дом 12/2

Это Государственный музей А.С. Пушкина. Когда-то особняк принадлежал гвардии-прапорщику в отставке А.П. Хрущёву. Самое замечательное, что никаких документальных доказательств, что Пушкин бывал в доме, превращённом в его музей, не существует! Но, наверняка, бывал: богач Хрущёв славился своими балами и званными вечерами, а Александр Сергеевич любил эту часть Москвы.

НАША ЯКИМАНКА
ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЯКИМАНКА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу
Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ50-02570 от 10.01.2018 г.
Адрес редакции: 109147, г. Москва, ул. Люсиновская, д. 27, стр. 2
Тел.: +7 (499) 110-59-31
E-mail: info@mo-yakimanka.ru

Учредитель: аппарат Совета депутатов муниципального округа Якиманка
Издатель: «ОСТ ПАК новые технологии» 125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0
Главный редактор: Багров Роман Александрович
Дизайнер: Даняева Анна Петровна

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография»: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Дата выхода в свет: 13.06.2024 г.
Тираж: 4412 . **Заказ:** 1646-24.
Распространяется бесплатно.
Может содержать материалы 12+
Элементы дизайна:
© Ibrandify-Freepik, © Jcomp-Freepik, © Rawpixel.com-Freepik
12+